Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2 «Рябинка»

Дополнительная образовательная программа кружковой деятельности в старшей группе от 5-7 лет

«Пластилиновая сказка»

**Составила:** Воспитатель **-Наталья Николаевна Пащенко**

Города Мегиона на 2020– 2021 учебный год

Срок реализации программы – 1год

Мегион

 2020

 **Оглавление**

1. Титульный лист

2. Пояснительная записка

3. Учебно- тематический план

4. Содержание изучаемого курса

5. Методическое обеспечение **дополнительной образовательной**

**программы**

6. Список литературы

2. Пояснительная записка

В процессе разработки **кружка***«****Пластилиновая сказка****»* нормативными документами явились следующие:

• Государственная **программа** Российской Федерации *«Развитие****образования****»* на 2013- 2020 г;

• Федеральный закон *«Об****образовании****в Российской Федерации»* от 29.12.2012№273-ФЗ *(ред. От 31.12.2014)*;

• Федеральный государственный **образовательный** стандарт дошкольного **образования**(Приказ Министерства **образования** и науки Российской Федерации *(Минобрнауки России)* от 17 октября 2013г № 1155);

• Приказ Министерства **образования** и науки РФ от 29 августа 2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления **образовательной деятельности по дополнительный общеобразовательным программам**»;

• Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 (зарегистрированного в Минюсте России 29 мая 2013г. №28564 с изм. от 04.04.2014);

• Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей **Минобразования** и науки России от 11.12.2006г № 06-1844 «О примерных требованиях к **программам дополнительного образования детей**».

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, **образно говоря**, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок"

– утверждал В. А. Сухомлинский.

Актуальность:

Творчество любого вида способствует разностороннему развитию ребёнка, раскрывает его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Лепка из **пластилина** является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. В процессе лепки у дошкольников совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, мелкая моторика рук. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, **воображение**, координация движений.

**Пластилин** – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с **пластилином**, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким **образом**, стимулируя с помощью поделок из **пластилина** развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой **образы предметов**, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, **образного мышления**, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды **изобразительной деятельности**, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его **многообразии**. Лепка как **деятельность в большей мере**, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с **окружающим**, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Направленность **дополнительной образовательной программы**

Цель **кружковой деятельности**: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою **деятельность**, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Необходимо научить детей видеть прекрасное в простом. Взращивать в детских сердцах чувство к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками, что принесёт им чувство удовлетворения. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое **воображение**. Успехи в простом придают уверенность в своих силах, и ведет к сотворению более сложного. Лепка из **пластилина** позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть **окружающий мир другими глазами**. Кроме того, работа с **пластилином** имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Задачи

Обучающие:

• Формировать умение грамотно отбирать содержание для **пластилинографии**.

• Совершенствовать **изобразительные умения**.

• Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между **пластической** формой и способом передачи её на плоскости с помощью используемых **пластических материалов**.

• Формировать умение отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.

• Формировать умение создавать многофигурные композиции.

Развивающие:

• Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.

• Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого **образа**.

• Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

• Развивать **воображение**, формировать эстетическое отношение к миру.

• Развивать интерес к художественной **деятельности**.

Воспитательные:

• Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

• Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

• Воспитывать эстетическое отношение к **окружающему миру**.

• Воспитывать интерес к произведениям искусства.

Принципы и подходы к формированию **программы**

- Принцип амплификации детского развития;

- Принцип активности субъекта в процессе развития;

-Принцип развивающего **образования**;

- Принцип зоны ближайшего развития.

Принципы и подходы к формированию **программы**

• - Принцип амплификации детского развития;

• - Принцип активности субъекта в процессе развития;

• -Принцип развивающего **образования**;

• - Принцип зоны ближайшего развития.

Планируемые ожидаемые **образовательные результаты**

Представленные в **программе** подходы позволяют наметить к концу года следующие результаты у детей:

• - развитие саморегуляции;

• - развитие навыков и умений трудовой **деятельности***(самообслуживание)*;

• -развитие инициативности;

• - развитие познавательной активности;

• -развитие творческого **воображения**;

• - развитие навыкам продуктивной коммуникации со взрослыми и сверстниками;

• - развитие координации движений рук, ловкости;

• - развитие мелкой моторики;

• - развитие творческих способностей, художественному вкусу.

Форма **образовательной деятельности** при подведении итогов

• выставка детских работ;

• буклет для родителей и педагогов *«****Пластилинография для ребят****»*;

•консультация для родителей: «Развитие у **старших** дошкольников художественных способностей»;

• участие детей во всероссийских конкурсах;

Срок проведения: октябрь 2020г - апрель 2021 год

Возрастная **группа**: дети 5-7 лет

Количество занятий в год: 28

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные *(показ педагога, пример, помощь)*.

2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).

3. Практические *(самостоятельное и совместное выполнение поделки)*.

Форма организации: **подгрупповая**

Длительность занятий: 25 минут

Место проведения **кружка**: **групповая комната**

Методы работы:

• Метод сенсорного насыщения *(без сенсорного основы немыслимо приобщение к художественной культуре)*.

• Метод эстетического выбора (*«убеждение красотой»*, направленный на формирование эстетического вкуса.

• Метод **разнообразной** художественной практики.

• Метод сотворчества *(с педагогом, сверстниками)*.

• Метод эвристических и поисковых ситуаций.

• Метод игровых, творческих ситуаций.

Словесные: рассказ, вопрос, пояснение, художественное слово, анализ.

Наглядные: показ **образца**, способа действий, демонстрация предметов,

рассматривание.

Практические: пальчиковая гимнастика, физкультминутки, лепка изделий.

Особенной ценностью **кружковой деятельности является то**, что она предполагает в себе интеграцию нескольких **образовательных областей**, а это необходимое условие для организации **воспитательно-образовательного** процесса в условиях введения Федеральных государственных требований.

Наиболее эффективно **образовательные** задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации **образовательного процесса**.

Занятия лепкой и **пластилинографией** интегрируют в себе следующие **образовательные области**:

Познавательное развитие; речевое развитие». Углубляются знания детей о лепке как о виде творческой **деятельности**, расширяется кругозор. Происходит развитие всех сторон речи.

*«Художественно – эстетическое развитие»*. В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя **воображение**, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной **деятельности**, творческих способностей, приобщение к **изобразительному искусству**, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

*«Социально – коммуникативное развитие»*. Дети включаются в систему социальных отношений через **образы своих героев**, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

Ожидаемый результат:

• Дети умеют отламывать от большого куска **пластилина небольшие**

кусочки;

• Умеют скатывать куски **пластилина** круговыми движениями рук в

шарики;

• Умеют раскатывать куски **пластилина** прямыми движениями рук в

столбики, колбаски;

• Умеют надавливать на **пластилиновые** шарики пальцем сверху;

• Умеют размазывать **пластилиновые шарики по картону**;

• Умеют прищипывать с легким оттягиванием края **пластилиновой**

поделки;

• Умеют прищипывать мелкие детали;

• Умеют сплющивать шарики **пластилина между пальцами или**

ладонями;

• Умеют сглаживать поверхность вылепленной фигуры, места

соединения частей;

• Умеют наносить **пластилин** в границах нужного контура для создания

плоской **пластилиновой картинки на картоне**;

• Умеют вытягивать отдельные части из целого куска **пластилина**;

• Владеют приемами вдавливания середины **пластилинового шара**,

цилиндра при помощи пальцев;

• Знакомы с использованием стеки;

• Способны украсить поделку узорами при помощи стеки;

• Умеют украшать изделие **пластилиновым барельефом**.

**Кружок***«Пластилиновая сказка»* проводится один раз в неделю в среду

Или четверг в 16.30, длительностью 25 минут.

**Кружок** посещают всего 16 детей.

Оборудование

**Пластилин**,

стеки,

салфетки бумажные,

салфетки влажные, дочки для лепки,

солёное тесто,

краски для раскрашивания,

картон,

мелкие бусинки, глазки для украшения,

природный материал *(орех- фундук, сосновые и еловые шишки)*

3. Учебно-тематическое планирование 2020-2021г

Месяц Тема Длительность

Октябрь *«Дождик проказник»* 25 мин

*«В лес за грибами»* 1

*«Листья****кружатся****, падают в лужицы»* 1

*«Клубочки для котенка»* 1

Ноябрь *«Астры»*

*«Овощи на тарелке»* 1

*«Виноград»* 1

*«Осенний лес»* 1

Декабрь *«Снежинка»* 1

*«Ёлочка – красавица, всем ребяткам нравится»*

*«Снегири»* 1

*«Поздравительная открытка»* 1

Январь *«Пингвины на льдине»* 1

1

Апрель *«Зонтик»*

*«Мышка»*» .

1

*«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»* 1

Конец апреля Выставка детских работ

4. Содержание изучаемого курса

Месяц / Неделя Тема **Программное содержание**

Октябрь

1 неделя *«Дождик проказник»* Освоение приемов: ощипывание и размазывание маленьких комочков **пластилина**, закрепление приема скатывания. Воспитывать творческое восприятие **окружающего мира**. Развивать чувство ритма и цвета.

2 неделя

*«В лес за грибами»* - Беседа с детьми о грибах, о съедобных и несъедобных, рассматривание муляжей грибов, учить рисовать грибы и закрашивать **пластилином**. Закрепить умение катать шарики и их расплющивать. Воспитывать самостоятельность.

3 неделя - *«Листья****кружатся****, падают в лужицы»* Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе

4неделя *«Клубочки для котенка»*

Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве

Ноябрь

1неделя *«Астры» -* Учить детей передавать характерные особенности цветов астры: форму цветков, листьев, их цвет. Закрепить умение расплющивать и размазывать шарики **пластилина** на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

2 неделя Овощи на тарелке» - Формировать у детей обобщенное понятие об овощах. Продолжать учить детей отщипывать, скатывать небольшие кусочки **пластилина**. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

3 неделя *«Виноград»*

- Ознакомить детей с техникой **пластилинографии**, приемами выполнение декоративных налепов разной форм

4 неделя *«Осенний лес» -*  Учить детей отражать в рисунке осеннее впечатления, учит по- разному **изображать деревья**. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

Декабрь

1 неделя *«Снежинка»* Учить детей передавать **образ снежинки**. Украшать работу, используя пайетки. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

2 неделя *«Ёлочка – красавица, всем ребяткам нравится»*

Освоение приемов: раскатывание, примазывание. Формировать умение передавать характерные особенности внешнего строения посредством **пластилинографии**. Укреплять познавательный интерес к природе

3 неделя *«Снегири»* - Познакомить детей с птицей снегирь. Расширить представления о способе создания **изображения**. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с **пластилином**, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

4 неделя *«Поздравительная открытка»* - Вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками. Развивать творческое **воображение детей**, побуждая их самостоятельно придумать украшение для елочки. Создавать лепную картину с выпуклым **изображением**. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Январь

1неделя *«Пингвины на льдине»* - Познакомить детей с животными Севера. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с **пластилином**, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании.

2 неделя *«Разноцветные рыбки»*

Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание, сплющивание. Стимулировать активную работу пальчиков. Развитие пространственного восприятия.

3 неделя *«Веселая неваляшка» -* Освоение приемов: скатывание, раскатывание, примазывание. Совершенствовать умение составлять поделку из нескольких частей. Формировать умение оформлять поделку **дополнительными** деталями для выразительности.

Февраль

1 неделя

*«Самолет» -* Освоение приемов: раскатывание, сплющивание. Формировать умение составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета,

2 неделя *«Ваза с цветами»*  - Учить детей рисовать вазу с цветами. Развивать чувство цвета. Продолжить знакомить с разными приемами и способами техники **пластилинографии**.

2 неделя *«Павлин»* - Познакомить детей с произведением

П. Ершова *«Конек-Горбунок»*. **Обратить** внимание детей на диковинную птицу. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.

Март

1 неделя

*«Подснежники для мамы» -*  Закреплять умение детей выполнять поделку в технике **пластилинографии**. Развивать умение любоваться подарком для мамы. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.

2 неделя *«Укрась вазу»* - Продолжать знакомить детей с элементами хохломского узора. Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в **пластилинографии**. Воспитывать интерес и уважение к культуре, национальным традициям и обычаям русского народа.

3 неделя *«Весенний пейзаж»*

Освоение приемов: скатывание, расплющивание, раскатывание, размазывание. Формировать умение создавать пейзаж в технике *«****пластилинография****»*

4 неделя *«Букашка»*

Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из **пластилина**. Воспитывать интерес к познанию природы.

Апрель

1 неделя *«Зонтик»* - Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и **образное мышление детей**. Поощрять инициативу детей и желание **дополнить композицию**

2 неделя *«Мышка»*» .

Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание. Формировать умение создавать **пластическую композицию**

3 неделя *«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»*

Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и **образное мышление детей**. Поощрять инициативу детей и желание **дополнить композицию**

4неделя Выставка детских работ Развивать эстетический вкус, творческое **воображение**. Воспитывать желание заниматься оформлением выставки своих работ для родителей и воспитателей ДОУ.

5. Методическое обеспечение **программы**

В процессе работы мною использовались следующие дидактические игры:

1. Массаж ладоней рук с Суджок-мячиком

2. *«Угадай на ощупь»*

3. *«Что изменилось?»*

4. *«Цвета»*.

5. Пальчиковые гимнастики во время **деятельности с детьми**

**6. Список литературы**

1. Давыдова Г. Н. *«****Пластилинография****»* - 1,2. – М.: Издательство

*«Скрипторий 2003г»*, 2006.

2. Давыдова Г. Н. *«Детский дизайн»* **Пластилинография- М**.: Издательство

*«Скрипторий 2003г»*, 2008.

3. Комарова Т. С. **Изобразительная деятельность в детском саду**.

**Программа** и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192с.

4. Запорожец, А. В., Венгер, Л. А. Восприятие и действие. – М.: Просвещение, 2007. – 323с.

5. Комарова Т. С. *«Развитие художественных способностей дошкольников»* Монография. - М.: МОЗАЙКА\_СИНТЕЗ,2015.

6. Комарова Т. С. *«Детское художественное творчество»* Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2015.

7. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

8.*«От рождения до школы»*. Примерная **общеобразовательная программа дошкольного образования***(пилотный вари ант)* / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. - 368 с.

9. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников М