*Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 2 «Рябинка»*

**проект**

**«Быт и традиции русского народа»**



**Разработали воспитатели:**

**Макарова В.П.**

**Пащенко Н.Н.**

*г.Мегион-2018*

**Очень часто за событиями**

**И за сутолокою дней**

**Старины своей не помним,**

**Забываем мы о ней.**

**Стали более привычны**

**Нам полёты на Луну.**

**Вспомним**

**старые обычаи!**

**Вспомним**

**нашу старину!**

***Обоснование:***

Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути. Мы все чаще задумываемся о будущем наших детей. Что ждет их впереди? Какое духовное наследие мы им оставим? Какие обычаи и традиции?

Наше время – это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Ведь только такие личности внесут свою лепту в развитие науки, культуры, промышленности и тем самым поднимут престиж страны на должный уровень.

Поэтому в условиях эмоциональной ущербности, нравственной и духовной бедности современного общества в целом и человека в частности развитие с раннего детства культурных потребностей личности становится одной из важнейших задач воспитания и образования.

По утверждению А.И.Арнольдова, Н.П.Денисюка, Л.А.Ибрагимовой, А.И.Лазарева, В.М.Семенова, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности. Так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П.Зеньковского, Д.С.Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность.

Вышеизложенное, а также особенности развития детей  дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых дают основание предположить следующее: дошкольный возраст является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни и в организованной образовательной деятельности, на  мероприятиях, организованных в детском саду и дома.

***Для приобщения дошкольников к традиционной народной культуре, быту, традициям в ДОУ созданы определенные условия:***

- Многофункциональные центры в группах ДОУ :  «Центр уединения», «Центр книги», «Центр Изо-деятельности».

- «Центр театра», где размещены различные виды театров.

- Аудиотека с записями народных песен и мелодий, сказок.

- Музей  национального быта, организация экскурсий, фотоотчет посещения музеев города Мегиона.

- Организация и проведение народных  праздников, праздников народного календаря.

- Произведения декоративно – прикладного искусства, живопись и  предметы народного быта.

- Библиотека с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами,  художественной литературы разных народов мира.

- Картотека народных игр, народная игрушка и национальная кукла.

- Реализуемый проект «Календарно-обрядовые праздники»

- Совместная творческая деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей, узких специалистов) в рамках «Осенних посиделок».

- Организация интерактивных выставок и мини-музеев.

***Наличие теоретической базы опыта***

 Традиции народа – это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир, живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений. Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями вглубь веков, в повседневный опыт созидательного труда и мудрого, почтительного освоения окружающей природы. Формировался особый уклад народной жизни, тесно связанный с годовыми циклами обновления и угасания природы, по–своему отразившийся в загадках, пословицах и поговорках, задушевных песнях и озорных частушках, легендах и волшебных сказках. Другое, живое свидетельство богатства бытовой культуры русского народа – его обычаи и праздники, а также церковные обряды и таинства. Сохранение этого наследия – благородная задача, выпавшая на долю терпеливых тружеников, собирателей и исследователей отечественного духовного достояния, таких, как В.И.Даль, И.С.Сахаров, М.Забылин, А.Н.Афанасьев. В этом же ряду по праву заслуживает упоминание имя А.В.Терещенко, выдающегося знатока русских обрядов и обычаев, автора многочисленных трудов о светлом и гармоничном мире народной культуры наших предков.

Исследователи данной проблемы Г.В.Алексеева, К.В.Чистов, Т.В.Черник, Н.Е.Черноиванова, С.Б.Шмерлинг склонны считать, что культура всегда обращена к человеку, она создается для блага людей. Процесс передачи культуры раскрывает преемственность культурных традиций, идущих от поколения к поколению, а развитие культуры всегда предполагает и развитие самого творца всей культуры – человека. Говоря о традиционной культуре, мы не можем уйти от понятия «историческая память», так же как мы не можем уйти от самих себя. Это широкое понятие включает в себя все многообразие народных традиций, национальных особенностей, духовного уклада, обрядов, ритуалов, праздников, костюма, ремесла. Оно подразумевает под собой такие занятия сотен тысяч людей любительским творчеством в его традиционных формах.

Традиционная народная культура – глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплен весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

***Тип проекта:*** творческий, познавательный.

***Вид проекта:*** семейный, групповой.

***Ожидаемые результаты:*** Дети имеют представления о традициях, быте русского народа. Осознают роль труда в жизни россиян, знают и хранят историко-духовную память, уметь применять полученные знания в дальнейшей жизни. Активное участие родителей в духовно-нравственном воспитании дошкольников

***Место проведения:***  МБДОУ «ДС № 2 «Рябинка»

***Сроки проведения:*** С 01 октября 2018 года по 30 ноября 2018 года

***Участники проекта:***
- дети и родители детей разновозрастной группы, возраст с 5 до 7 лет;
- воспитатель разновозрастной группы, возраст с 5 до 7 лет, Макарова В.П.

- воспитатель разновозрастной группы , возраст с 5 до 7 лет, Пащенко Н.Н.

***Актуальность темы***

В последние годы проблема  патриотического  воспитания  детей  дошкольного возрастастала  очень  актуальна.  Ей придается большая значимость в  проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации».  Среди

целевых ориентиров, которые должны быть сформированы к  концу

дошкольного возраста, указано овладение представлениями об обществе,

 его культурных ценностях,  о государстве  и  принадлежности  к  нему.

  В настоящее время под патриотическим воспитанием  понимается  взаимо-действие  взрослого  и  детей  в  совместной  деятельности  и  общении,  направленное  на  раскрытие  и  формирование  в  ребенке  общечеловеческих  нравственных  качеств  личности,  приобщение  к  истокам  национальной  региональной  культуры,  природе  родного  края,  воспитание  эмоционально-действенного  отношения,  чувства  сопричастности,  привязанности  к  окружающим.  С  дошкольного  возраста  ребенка  надо  воспитывать  патриотом - человеком, имеющим чувство Родины,  который  любит  страну,  в  которой  он

 родился  и  растет,  ее  традиции,  историю,  культуру,  язык.

 Актуальность организации проектной деятельности обусловлена требованиями ФГОС к результатам обучения и воспитания детей, которые предполагают формирование у них ценностно-смысловой ориентации и развития жизненной компетенции.. В процессе творческой деятельности, основанной на изучении традиций русского народа у детей совершенствуются познавательные процессы, обогащаются представления об окружающем мире, развивается наблюдательность и произвольное внимание, обогащается и развивается речь, формируется адекватная самооценка, навыки самоконтроля и позитивных взаимоотношений с педагогами и детьми.

***Основная проблема:*** Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой мы живем.

Отсюда вытекает важная проблема: пробудить в ребенке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре, быту, традициям  и быть эстетически развитой личностью.

***Гипотеза*** – формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни,  на специально организованной образовательной деятельности и мероприятиях, организованных в детском саду и дома.
***Цель проекта:***
Формировать у детей представления о традициях и быте русского народа; пробуждение интереса к одной из прекраснейших страниц жизни человека, воспитание  эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

 Учитывая, [что в](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/1799-integrirovannoe-poznavatelno-igrovoe-zanyatie-chto-v-imeni-tvoem-dlya-detey-s-onr-starshiy-doshkolnyy-vozrast-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) настоящее время начинает расти интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, выбрала тему своей работы «Формирование знаний детей о культуре и быте русского народа». Посчитала необходимым начать с ознакомления детей с культурой, бытом и традициями русского народа, так как из общения с родителями выяснилось, что многие из них не могут рассказать о жизни наших предков и какими предметами быта они пользовались, не знают русских народных сказок, потешек, скороговорок.

***Задачи:***

Определила [в работе](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/1581-integrirovanie-kak-sposob-aktivizatsii-pedagogicheskogo-protsessa-v-rabote-s-detmi-rannego-vozrasta-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) с детьми следующие задачи:

1. Познакомить [детей с](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/6074-rol-teatralizovannykh-igr-dramatizatsiy-v-korrektsionnom-protsesse-obucheniya-detey-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) особенностями жизни и быта русского народа.
2. Дать понятие о мудрой науке строительства русской избы, традиционном назначении и использовании каждой части избы, повседневном и праздничном её убранстве; русском костюме.
3. Дать понятие о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимство, трудолюбие, доброта, уважение к старшим.
4. Помочь через знакомство с избой понять сказку, раскрыть некоторые незнакомые стороны жизни деревенского человека ребенку, живущему в современных городских условиях.
5. Прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства.
6. Прививать любовь к родной природе, желание беречь и охранять ее красоту.
7. Расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи.

 ***Новизна:*** Особенность нашего проекта, на наш взгляд, в том, что вместе с семьей мы не только познаем, осваиваем новое, но и трудимся и активно отдыхаем. Работаем в одной команде «Воспитатели-дети-родители», где родители становятся активными участниками жизни детей в детском саду.

***В своей работе мы опираемся на следующие научные принципы:***

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.Развивающий характер образования реализуется через деятель­ность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

- принципы научной обоснованности и практической применимости. Содержание материала должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

***Оптимальность и эффективность средств***

Основными методами работы являются наглядно-слуховой, информационно-рецептивный и репродуктивный, которые применяются с учетом принципа дидактики (от простого к сложному).

Наглядно-слуховой метод является ведущим методом музыкального воспитания, так как без него неосуществимо восприятие музыки. Используя этот метод, побуждаем детей к сравнению, сопоставлению. Например, сопоставление «живого» звучания и грамзаписи, сравнение двух (трех) произведений, контрастных между собой. Детям старшего возраста предлагаем  различить варианты исполнения одного и того же произведения.

Информационно-рецептивный метод применяем для передачи знаний о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах, поясняем музыкальные произведения, которые они слушают, учим самостоятельно применять освоенные исполнительские творческие умения и навыки. С помощью этого метода проводим поэтические сравнения с картинами природы, метафоры, эпитеты, позволяющие охарактеризовать связи звуковых образов с жизнью.

Одним из направлений беседы – характеристика эмоционально-образного содержания музыки: чувств, настроений, выраженных в произведении. Информационно-репродуктивный метод развивает образную речь детей. Дети начинают понимать, что в музыке может быть выражено не только веселое и грустное настроение, но и множество самых разнообразных чувств и их оттенков – нежность, взволнованность, торжество, светлая грусть, скорбь и т.д.

Репродуктивный метод применяем для закрепления усвоенного материала, повторения.  Используем задания двух уровней: в первом – отрабатываем способы применения знаний по образцу; во втором -  дети выполняют вариативные задания, которые требуют переосмысливания и творческого применения усвоенных знаний.

***Методы и приемы работы по ознакомлению детей с русским народным творчеством***

* Заучивание потешек, прибауток, закличек.
* Использование пословиц, загадок, поговорок.
* Чтение художественной литературы.
* Использование русских народных песен и танцев.
* Проведение русских народных игр.
* Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
* Применение игрушек и изделий народных промыслов.
* Представление кукольного театра.
* Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
* Рассказ о народных обычаях и традициях.
* Рассматривание иллюстраций о русском быте.
* Беседы, вопросы, разъяснения

***Формы образовательной работы с детьми***

* Организованные занятия.
* Совместная деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Наблюдения в быту и природе.
* Организация конкурсов рисунков и поделок
* Посещение тематических выставок
* Просмотр видеофильмов, слушание музыки.
* Встреча с интересными людьми.

***Адресная направленность***

Опыт проектной деятельности на тему «Быт и традиции русского народа» адресуется творческим педагогам и родителям, интересующимся проблемой взаимодействия детского сада и семьи в приобщении детей к традиционной народной культуре.

***Основные направления нашей работы:***

1. Создание атмосферы национального быта - создание интерьера русской избы. «Горница», русской мельницы
 Каждому известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка — развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Мы решили, что ребят должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.
 Мы постарались воссоздать основные детали и обстановку русской избы, передающие дух и атмосферу русского быта. В нашей горнице есть самовар, чугунок, ухват, деревянные ложки и миски, утюг, гребень, веретено, рубель, коромысло, расшитые скатерти, салфетки и прочие предметы домашнего обихода, так же размещены экспозиции «Русского народного костюма», «Народной игрушки», национальной вышивки, вязания, плетения , образцы народных промыслов: «Хохлома», «Жестов», «Городец».

 С каким интересом ребятишки рассматривали старинные вещи.
Дети с удовольствием в сюжетно-ролевых играх использовали предметы народного быта, играли в дидактические народные игры, рассматривали иллюстрации, рисовали, лепили и многое другое.

2. Использование фольклора (сказок, пословиц, поговорок ,считалок, потешек и т.п.).
 В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Знакомство с народным искусством. Народ проявлял свои творческие устремления и способности лишь в **создании предметов**, необходимых в труде и быту. Однако в этом мире утилитарных вещей отражалась духовная жизнь народа, его понимание окружающего мира — красоты, природы, людей и др. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные **росписи** на прялках и посуде; **узоры в кружеве и вышивке**; причудливые **игрушки.**
Рассматривая народное искусство как основу национальной культуры, считаем очень важным знакомить с ним воспитанников.
4. Знакомство с русскими народными играми. Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. В народных играх заключается огромный потенциал для физического развития ребенка и поэтому мы решили ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

***Этапы реализации проекта:***

I Этап.Концептуальный (с 01 по 15 октября 2018г.) – обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора. Формулирование задач и цели проекта.

- Проведение родительского круглого стола на тему: «Традиции русского народа».

- Знакомство с содержанием книг. Чтение познавательной и художественной литературы.

 - Первичный мониторинг.

 - Анкетирование родителей.

 - Привлечение родителей к сбору материалов: видеосюжетов, иллюстраций и т.д.

- Предложить родителям создать проект: «Традиции и быт русского народа»

II Этап.Формирующий (с 16 октября по 20 ноября 2018 г.) – деятельность в соответствии с утвержденным содержанием плана проекта

- Занятия в соответствии с планом.

- Беседы.

- Чтение познавательной и художественной литературы.

- Слушание классической музыки.

- Слушание русских народных песен.

- Просмотр видеосюжетов, презентаций.

- Экскурсия в виртуальную русскую избу.

III Этап.  Рефлексионный (с 21 по 30 ноября 2018 г.) – обобщение и систематизация полученных знаний воспитанников, подведение итогов в обсуждение деятельности в детском коллективе.

- Мониторинг.

- Оформление мини-музея «Традиции русского народа» совместно с детьми, родителями.

- Открытое занятие «Быт и традиции русского народа»»

- Презентация проекта

***Мероприятия с детьми***

*- Занятие «Русь-матушка».*

Цель: Познакомить детей с тем, как раньше называли нашу родину и почему**.**

*- Беседа по картине «Крестьянская семья».*

*- Экскурсия в виртуальный музей «Русская изба крестьянки Насти» .*

*- Просмотр презентации «Русская изба».*

Цель: Познакомить с бытом крестьянской семьи.

*- Просмотр презентации «И удивленью нет конца и края, когда в природе осень золотая»*

Цель: Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту природы.

*- Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки».*

*- Просмотр презентации «Труд крестьян».*

Цель: Познакомить с трудом крестьян.

*- Чтение произведений Бианки.*

Цель: Показать на основе художественных произведений любовь автора к родной природе.

*- Выставка рисунков детей «Осень золотая»*

*- Беседа «Матушка - Осенины».*

Цель: Познакомить детей с одним из главных праздников осеннего периода.

*- Слушание Чайковского «Времена года».*

Цель: Показать на основе музыкальных произведений любовь автора к родной природе.

*- Занятие «Пословицы и поговорки связанные с осенним периодом».*

Цель: Познакомить детей с малыми фольклорными формами. Учить понимать суть пословиц и поговорок.

*- Беседа «Зазимки на Покров - период свадеб»*

Цель: Рассказать детям про Покров и традиции, связанные с этим днем.

*- Беседа «Женские осенние работы»*

Цель: Познакомить детей с трудом, которым занимались женщины в осенний период.

*- Аппликация «Укрась полотенце»*

*- Игра-хоровод «Капустинские хороводы»*

Цель: Познакомить детей с хороводными играми осеннего периода.

*- Рисование «Роспись ложки»*

*- Слушание русских народных песен.*

Цель: Показать на основе народных песен жизнь и быт русского народа**.**

*- Игра – забава «Бояре».*

Цель: Показать детям как отдыхали в старину.

*- Вечер загадок про осенний период, урожай, домашнюю утварь и т.д.*

Цель: Закрепить с детьми названия овощей, фруктов, домашней утвари и т.д.

*- Просмотр презентации «Русский национальный костюм»*

Цель: Дать детям представление о русском национальном костюме.

*- Рисование «Распиши сарафан и рубаху».*

*- Рисование «Распиши кокошник».*

*- Мониторинг.*

*Итоговое мероприятие по проекту «Быт и традиции русского народа» «Традиции нашего народа в осенний период».*

Цель: Закрепить знания детей о традициях русского народа в осенний период.

***Мероприятия с родителями***

*- Акция «Сделай коллаж о традициях своей семьи»*(Дети вместе с родителями делают коллаж и красочно оформляют его.)

Цель: Привлечь родителей к проекту. Развивать познавательный интерес детей.

*- Выпуск для родителей газеты «Традиции русского народа».*

*- Круглый стол «Традиции русского народа»*

Цель: Привлечь родителей к созданию книги о традициях русского народа

*- Предложить родителям почитать детям следующие художественные произведения:* А. Пушкин «Унылая пора!» , А. Пушкин «Осень»(отрывок), И. Демьянов «Осень», И.Демьянов «Летят дождинки», Н.Некрасов «Славная осень», А.Фет «Ласточки пропали», короткие рассказы М. Пришвина об осени, русские народные сказки «Умный работник», «Летучий корабль», «Семь Симеонов — семь работников», «Каша из топора», «Два брата», «Сивка-бурка», «Пахарь».

*- Посмотрите с детьми мультфильм «Осенние корабли», «Осенние заботы».*

*- Подобрать и записать названия сказок, в которых говорится о ценности труда, значении его в нашей жизни*

Дать родителям задание найти материал для видео альбома «Традиции русского народа в осенний период».

***Результативность на начало проекта***

* дети не владеют знаниями о многообразии культурных традиций, не способны соотнести особенности быта народности с их культурными традициями, в частности содержания народных праздников, не осознают их своеобразие и ценность каждой из народных культур.
* знания детей о том, что не входит в круг их повседневного окружения, поверхностны, отрывочны и разрозненны. Многие не проявляли эмоциональной отзывчивости при рассматривании на фотографиях ситуаций, не имеющих для них личной значимости.
* дети практически не знакомы с культурными традициями своего народа.
* У большинства детей, был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам.
* Большинство детей сосредоточенно рассматривали фотографии, иллюстрации, изображающие особенности быта, культурных традиций своего народа, но редко проявляли эмоциональную отзывчивость при восприятии объектов, не имеющих личной значимости.
* Небольшой процент детей смогли спеть колыбельную и русскую народную песни, закличку, вспомнить жеребьевку или назвать праздник.

**Вывод:** Подводя итоги, своего опроса мы убедились в том, что на некоторые вопросы дети не смогли ответить, а на некоторые отвечали с трудом. Мы пришли к выводу, что работа в данном направлении должна быть планомерной и систематической.

Вторичный мониторинг будет проведен в конце ноября.

***МОНИТОРИНГ.***

На начальном этапе своей работы, мы выявили уровень знаний детей о традициях русского народа в старшей группе.

*Критерии к диагностической карте.*

***Высокий уровень***

- использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.

- знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.

- знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства и художественного творчества

- знает названия сезонных праздников. Умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.

- умеет [играть](http://da.zzima.com/) в подвижные и хороводные народные игры.

- знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские)

***Средний уровень.***

- знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения и использует их в речи

- знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни

- знает название некоторых народных праздников и принимает участие в них

- знает русские народные подвижные игры и умеет объяснить правила некоторых из них

- знает некоторые элементы русского народного костюма и различает головные уборы

***Низкий уровень.***

- знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и иногда используют их в речи

- знает народные приметы

- знает название некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие

- знает 2-3 подвижные игры и умеет объяснять правила к ним

***Результаты диагностики на окончание проекта***

**У детей:**

* дети проявляли самостоятельные попытки общения по поводу увиденного, со сверстниками и взрослыми.
* у детей имеются представления о ценности и своеобразии народной культуры, но в ситуации выбора дети все-таки отдают предпочтение знакомым праздникам.
* дети знакомые с народными праздниками, как правило, называют праздничные обряды и традиции родного народа.
* у большинства детей, был отмечен активный интерес культуре и традициям своего народа и интерес к народным праздникам.
* дети знакомы с разнообразными праздничными традициями, народным фольклором.
* могут выделить сходство и различия праздников, способны объяснить, что означает тот или иной праздник, то есть могут соотнести культурные традиции с особенностями быта, условиями проживания.
* у детей отмечается активный интерес, как к культуре собственного народа, дети интересуются культурными традициями, которые имеют непосредственное к ним отношение, были ими пережиты.
* Дети проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре, деятельности полученные знания о культурных традициях семьи.

**У родителей:**

* Познакомились с культурой и традициями своего народа, спецификой народных праздников через активные формы взаимодействия педагога и детей.
* Познакомились с традициями народных праздников и принципами организацией воспитания в семье, направленного на приобщение детей к традиционной народной культуре и формирование толерантного отношения к культуре различных народов.
* Расширилась сфера участия родителей в организации воспитательно-образовательного процесса в группе, родители активно участвуют в жизни группы и детского сада.
* В детском саду совместно с родителями был создан музей народного быта и культуры, в котором дети имели возможность познакомиться с особенностями устройства жилища, быта.
* Создана электронная картотека подвижных народных игр и фольклора, народная игрушка и национальная кукла.
* Составлены сценарии праздников «Рождество», «Масленица», «Пасха» и «Троица».

**Вывод:** В конце проекта «Быт и традиции русского народа» дети выразительно читают стихи, знают национальные танцы, песни, народные игры. Результатом работы с детьми нашего детского сада  стало итоговое мероприятие «Традиции нашего народа в осенний период » на котором дети показали практически хорошие знания в освоении фольклорного материала.

***ЗАКЛЮЧЕНИЕ***

В процессе реализации проекта дошкольники получили обширные знания об истории крестьянского жилища – избы, о ее устройстве, о быте крестьян.

Дети познакомились со старинными предметами домашнего обихода и их современными аналогами, получили возможность практического применения этих предметов. Словарный запас воспитанников обогатился названиями предметов русского быта.

Дети участвовали в изготовлении макета мельницы.

На занятиях кружка «Умелые ручки» дети приобщались к основам ремесел, считавшихся на Руси «женскими» и «мужскими».

Все это, несомненно, способствовало развитию мышления, расширению кругозора дошкольников и воспитанию уважения и любви к русской народной культуре.

**Приложения.**

**Анкета для родителей.**

Уважаемые родители!

Известно, что история русского народа – это неотъемлемая часть нашей жизни Нам интересно ваше мнение об этом. Просим вас ответить на следующие вопросы.

1. Что по-вашему входит в понятие «традиции и обычаи русского народа в осенний период»? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Нужно ли рассказывать детям о традициях и обычаях русского народа? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Какие традиции и обычаи на Руси вы знаете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Какие семейные традиции есть в вашей семье? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Оказывают ли семейные традиции влияние на воспитание ребенка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Какие положительные черты характера они воспитывают у ребенка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Благодарим за сотрудничество!